

REGOLAMENTO

Modalità di iscrizione e scadenza

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Ogni opera dovrà essere inviata **entro, e non oltre, il 31 marzo 2023.**

Le opere inviate dovranno essere accompagnate dalla **scheda d'iscrizione** ufficiale, che si trova online ai link indicati qui sotto, e che si richiede compilata in ogni sua parte.

Le schede prevedono già la suddivisione in sezioni e sottosezioni:

1) **scuole** compilabile direttamente al seguente link

<https://forms.gle/1WpuCEN3QMwGkAcV8>

2) **Videomaker** (under 35 e senior, enti, istituti, università), compilabile al seguente link

<https://forms.gle/eEeuKstysNYG6Kj9>

Le schede di iscrizione saranno anche disponibili e scaricabili sul sito dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza www.ancr.to.it.

È gradito l'invio di fotografie di making of, eventuale locandina e trailer, con autorizzazione alla pubblicazione sulla pagina FB del concorso "Filmare la storia" e sui canali di comunicazione Fb e Instagram dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

Formato, durata e modalità di invio delle opere

Sono ammessi al concorso filmati inviati in allegato alla scheda d'iscrizione attraverso un **link con film scaricabile**. In caso di applicativi che consentano il trasferimento dei file (WeTransfer o simili) inviare il link anche all'indirizzo filmarelastoria@ancr.to.it

Le opere potranno inoltre essere inviate (farà fede il timbro postale) su supporto fisico a: Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, via del Carmine 13, 10122 Torino, tel. 011/4380111.

I film non devono superare la durata di **30 minuti per la sezione Scuole e di 60 minuti per le opere concorrenti nella sezione Videomaker.**

La stessa opera potrà partecipare a una sola edizione del concorso.

Premiazioni e proiezione delle opere

Le premiazioni e la proiezione delle opere vincitrici avranno luogo nel corso di un'apposita manifestazione che si terrà a Torino, presso il Polo del '900 o altro luogo ritenuto idoneo e/o in diretta streaming, tra la fine del mese di maggio e l'inizio di giugno 2023.

Si darà al Miur comunicazione delle opere vincitrici realizzate dalle scuole.

Norme generali

- a) Tutte le spese di spedizione delle opere sono a carico dei proponenti;
- b) La richiesta di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento;
- c) Le copie delle opere inviate per la selezione non verranno rispediti ai mittenti e saranno conservate dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza in un apposito archivio;
- d) Le opere premiate saranno pubblicate sul canale YouTube dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza **laddove non ci siano limitazioni**. Nel caso in cui vi fossero, l'ANCR dovrà esserne informato e avrà cura di rispettare la richiesta. I concorrenti tengano presente che l'utilizzo nelle loro opere di fotografie e/o di materiali audiovisivi e musicali soggetti a copyright può limitarne la circolazione;
- e) La partecipazione al concorso implica l'accettazione che l'opera inviata sia programmata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza nel corso degli anni successivi al concorso;
- f) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

Comitato scientifico del concorso

Patrizia Cacciani, Bruno Maida, Brunello Mantelli, Marica Marcellino, Riccardo Marchis, Paola Olivetti, Giulio Pedretti, Franco Prono.

Comitato direttivo

Adriana Bevione, Corrado Borsa, Matteo D'Ambrosio, Marta Teodoro, Adriana Toppazzini, Micaela Veronesi.

Gli enti partner Polo del '900 che offrono la loro collaborazione a *Filmare la storia* sono Aned, Anpi, Centro Studi Piero Gobetti, Centro Studi Primo Levi, Fondazione Carlo Donat-Cattin, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Fondazione Vera Nocentini, Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza Giorgio Agosti, Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà, Unione Culturale Franco Antonicelli.

Con il contributo di



In collaborazione con

