

ALLEGATO 1

SCHEDA ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE REGIONALE “DUE MESI IN POSITIVO - 2026”

ENTE

1) Ente proponente del progetto:

Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai della Valle d'Aosta - AIACE VDA

2) Codice d'iscrizione all'Albo Regionale **57**

3) Settore e area di intervento del progetto con relativa codifica (ALL. 2):

E - Educazione e promozione culturale - 21. Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive...) finalizzate a processi di inclusione

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

4) Titolo del progetto:

Cinema on the road - A Macchia D'Olio 2026

4.1) Descrizione dettagliata del contesto specifico di attuazione del progetto:

Dal 2022, tra le varie iniziative promosse dall'associazione AIACE VDA, c'è “A Macchia d'Olio”: si tratta di una rassegna estiva itinerante di proiezioni cinematografiche, che si svolge nei mesi di luglio e agosto in vari Comuni valdostani andando ad abbracciare film differenti per target ampi.

“A Macchia d'Olio”, che nel 2026 giunge alla sua quinta edizione, nasce con l'obiettivo di valorizzare l'esperienza del cinema all'aperto, favorendo la socialità, il divertimento e la condivisione culturale. Così come per tutte le iniziative proposte nell'arco dell'anno da AIACE VDA, anche la rassegna estiva è innervata da azioni trasversali che permettono il perseguimento di obiettivi aggiuntivi rispetto a quelli eminentemente cinematografici. La promozione dei valori di comunità, di partecipazione alla vita civica attiva e consapevole, di integrazione e di internazionalizzazione sono cruciali nel piano strategico di AIACE VDA.

Dopo una prima sperimentazione nell'edizione 2025, AIACE VDA intende riproporre il progetto all'interno del programma del Servizio Civile Regionale “Due mesi in positivo”.

4.2) Descrizione dei bisogni e degli eventuali aspetti da innovare attraverso la realizzazione del progetto:

Il progetto ha lo scopo di accogliere un giovane profilo da coinvolgere all'interno del processo organizzativo di un evento itinerante complesso come la rassegna cinematografica, che possa quindi innanzitutto fare un'esperienza qualificante dal punto di vista umano e professionale, restituendo energie al proprio territorio di riferimento e inserendosi come un reale supporto all'interno dell'organizzazione della rassegna stessa. Questo processo che si intende innescare interviene sul rapporto delle generazioni più giovani con il proprio territorio, sul bilanciamento delle aspettative e del senso di responsabilità che ogni singolo cittadino può sviluppare. Inoltre, l'inserimento di un profilo giovane all'interno di un processo aggregativo e culturale può arricchire il processo stesso, che beneficia di sguardi giovani e portatori di istanze che l'associazione intende ascoltare.

Infine, sulla base delle risorse e delle sinergie che l'esperienza genererà alla sua conclusione, l'associazione valuta altresì di inserire la risorsa all'interno delle attività dell'associazione con una dimensione maggiormente strutturata e continuativa.

5) Descrizione degli obiettivi previsti dal progetto anche in termini di benefici del/dei giovane/i volontario/i:

Il/la volontario/a potrà vivere un'esperienza di crescita personale e lavorativa, maturando competenze professionali in ambito gestionale (tramite l'assistenza alla direzione logistica) e abilità nel settore della comunicazione (tramite sostegno all'ufficio stampa e alla gestione dei canali social). La partecipazione attiva agli eventi della rassegna cinematografica responsabilizzerà l'interessato/a consentendo di sviluppare un senso di iniziativa, trasmettendo la consapevolezza di fare parte di una rete di contatti, acquisire consapevolezza e mettersi in gioco in un contesto dinamico e stimolante.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ CON RELATIVA TEMPISTICA, RUOLO DEL/I VOLONTARIO/I E ALLE RISORSE IMPIEGATE

6) Complesso delle attività previste dal progetto

Il/la volontario/a avrà un ruolo attivo nel supportare la parte organizzativa e promozionale di "A Macchia d'olio 2026".

Si costruirà un ambiente in cui l'interessato/a si approccerà alle dinamiche legate all'organizzazione di eventi culturali. Nello specifico, il/la volontario/a contribuirà a:

- gestione della logistica delle proiezioni (allestimento degli spazi, coordinamento delle attività in loco);
- supporto alle attività organizzative generali della rassegna;
- supporto alla produzione di contenuti sui social media di AIACE VDA (Instagram, Telegram, Facebook) per scopi promozionali;
- supporto alla redazione di comunicati stampa e rassegne stampa per raccontare l'evento;

6.1) Tempi di realizzazione delle attività

Dal 1 luglio al 30 agosto 2026

6.2) Ruolo del/i volontario/i e assegnazione delle attività previste dal progetto

Il/la volontario/a avrà i seguenti ruoli all'interno del progetto:

- Supporto nell'organizzazione generale della rassegna "A Macchia d'olio 2026"
- Assistenza nell'allestimento e nello smontaggio degli spazi di proiezione
- Gestione del materiale promozionale e informativo
- Sostegno alle attività di comunicazione della rassegna (gestione social, aggiornamento rassegna stampa, redazione comunicati stampa, ecc.)

6.3) Complesso delle risorse umane con la specifica delle professionalità impegnate

Alessia Gasparella - direttrice artistica
Nicole Chizzo - direttrice organizzativa
Silvia Lai - social media manager
Sara Colombini - ufficio stampa
Aurora Tranti - webmaster
Silvia Gasparella - ideazione grafica

6.4) Complesso delle risorse tecniche e strumentali necessarie per l'espletamento delle attività previste, nonché adeguate alle funzioni svolte dal/dai volontario/i

Materiali per proiezioni audiovisive
Allestimenti leggeri inerenti alle attività tematiche della rassegna

7) Eventuali collaborazioni **NON FORMALIZZATE** con altri Enti a sostegno del progetto:

Stade Roller School, Aosta Iacta Est, Motorsport, Distillerie Saint-Roch, Agevolando

8) Eventuali collaborazioni **FORMALIZZATE** (es.: Accordi, convenzioni, altri...) con altri Enti a sostegno del progetto (co-promotori e/o partner):

Comuni aderenti alla rassegna, Regione autonoma Valle d'Aosta, Film Commission Valle d'Aosta, CSV, Bcc Valdostana, Fidas, Queer Vda

9) Azioni di monitoraggio interno per la valutazione dell'andamento delle attività del progetto:

Al fine di monitorare l'andamento generale dei lavori, si intende stipulare il seguente piano:

- Documento per il monitoraggio delle presenze;
- Assessment iniziale delle aspettative sull'esperienza contestuale al percorso formativo iniziale che consenta di raccogliere lo scenario atteso iniziale della risorsa coinvolta nel servizio civile;
- Riunioni settimanali di debriefing con l'intera squadra della rassegna;
- Riunioni settimanali con il referente di servizio civile per valutazione chiarezza compiti assegnati e raccolta suggerimenti;
- Valutazione conclusiva dell'esperienza consistente in un colloquio finale alla risorsa coinvolta nel servizio civile alla conclusione della rassegna estiva;

10) Numero totale dei giovani da impiegare nel progetto: **1**

11) Numero eventuale di posti riservati ai giovani con disabilità e/o in situazione di disagio: -

12) Numero posti con vitto e alloggio: -

13) Numero posti senza vitto e alloggio: -

14) Numero posti con solo vitto: 1

15) Numero ore di servizio settimanali dei giovani, ovvero monte ore totale:

21 ore settimanali / 8 settimane

168 ore totali

+ 12 ore di formazione

16) Giorni di servizio a settimana dei giovani (minimo 4, massimo 6): **5 gg / settimana**

17) Eventuali particolari obblighi dei giovani durante il periodo di servizio: **presenza in loco durante gli eventi**

18) Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato:

	Sede/i di attuazione del progetto	Operatori Locali di Progetto	Responsabili Locali di Ente Accreditato
1	AOSTA, Via Lys 25 (sede operativa) e comuni aderenti alla rassegna itinerante "A Macchia d'olio"	NICOLE CHIZZO, 29/06/1999, AOSTA, CHZNCL99H69A326G	ALESSIA GASPARELLA, 29/09/1987, AOSTA, GSPLSS87P69A326B

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

19) Eventuali crediti:

-

20) Competenze e professionalità acquisibili dai giovani durante l'espletamento del servizio:

- competenze nell'ambito della comunicazione di eventi culturali
- competenze in ambito organizzativo e gestionale

21) Caratteristiche specifiche delle attività previste a per soggetti con disabilità, ai sensi della Legge 104/92, attestata da certificazione dell'Ufficio invalidità dell'Assessorato sanità, salute e politiche sociali (**Campo da compilare solo nel caso in cui siano stati riservati 1 o più posti per tali soggetti**)

- Descrizione dettagliata delle mansioni assegnate (da spiegare accuratamente)

-

- Descrizione dettagliata del luogo dove verrà svolta l'attività (anche in termini di accessibilità)

-

- Eventuali accomodamenti ragionevoli previsti, intesi come le modifiche e gli adattamenti necessari per permettere alla persona di svolgere la propria mansione

-

Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei giovani

22) Sede di realizzazione:

Via Lys n. 25, Aosta (sede operativa)

23) Modalità di attuazione:

In presenza o online (a seconda delle esigenze dei partecipanti)

24) Nominativo/i e dati anagrafici del/i formatore/i:

ALESSIA GASPARELLA, 29/09/1987, AOSTA, GSPLSS87P69A326B
NICOLE CHIZZO, 29/06/1999, AOSTA, CHZNCL99H69A326G

25) Competenze specifiche del/i formatore/i:

ALESSIA GASPARELLA

Gestione équipe, pianificazione e coordinamento delle attività, gestione dei tempi e delle scadenze, organizzazione delle risorse.

NICOLE CHIZZO

Organizzazione logistica, gestione dei fornitori, coordinamento dei volontari e dei collaboratori.

26) Tecniche e metodologie di realizzazione previste:

Incontri frontali

27) Contenuti della formazione (minimo dodici ore presso l'ente ospitante):

- introduzione dell'associazione AIACE VDA e delle sue attività;
- presentazione della rassegna "A Macchia d'Olio";
- elementi base dell'organizzazione degli eventi e della gestione delle attività di comunicazione e promozione

28) Durata (ore minime obbligatorie pari a 12):

12 ore